

CoranAl-Qur'n

CoranAl-Qur'n.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisationcommerciale@bnf.fr.



FRA

DU

AF

3

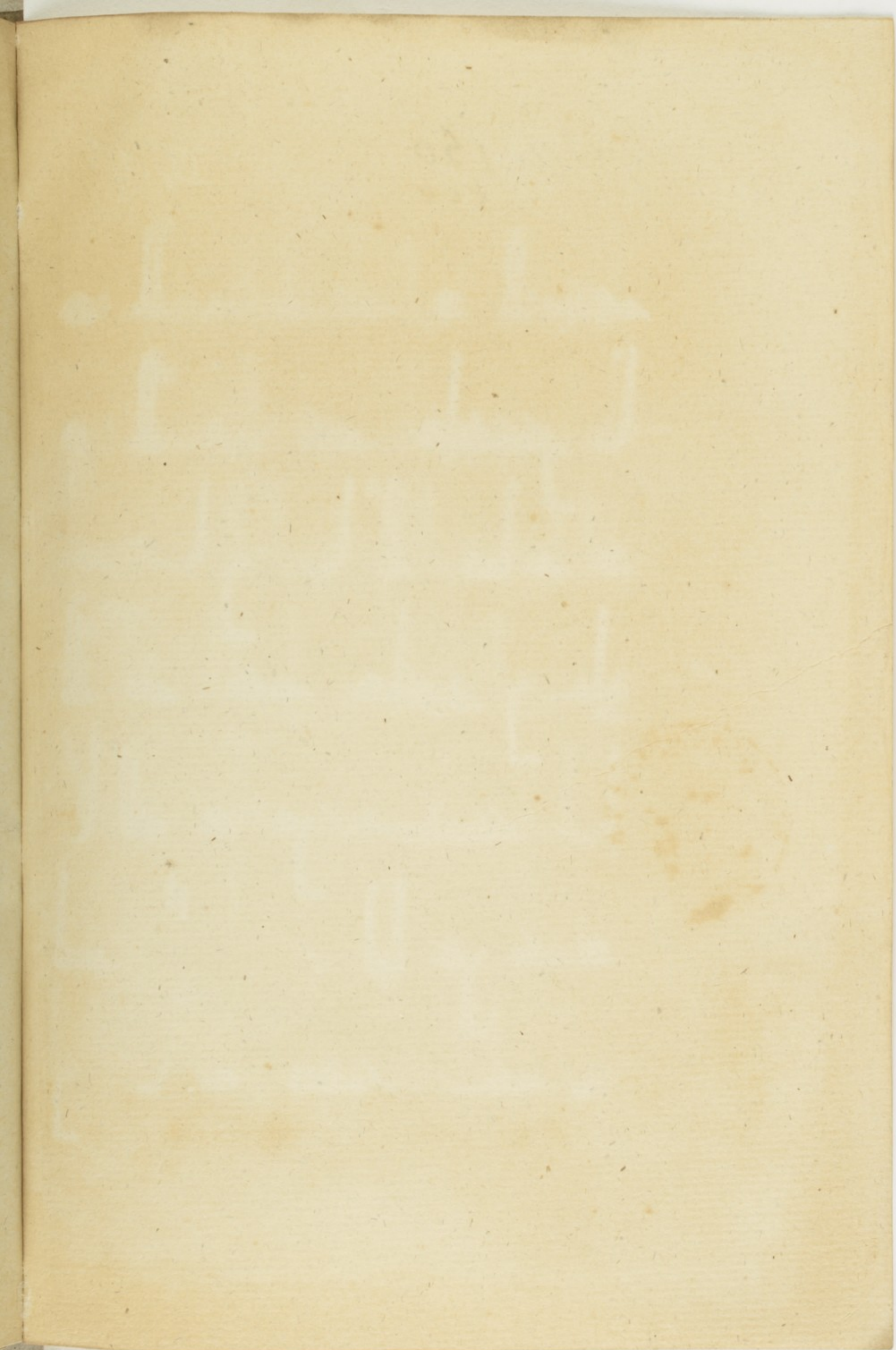
ARABE

373

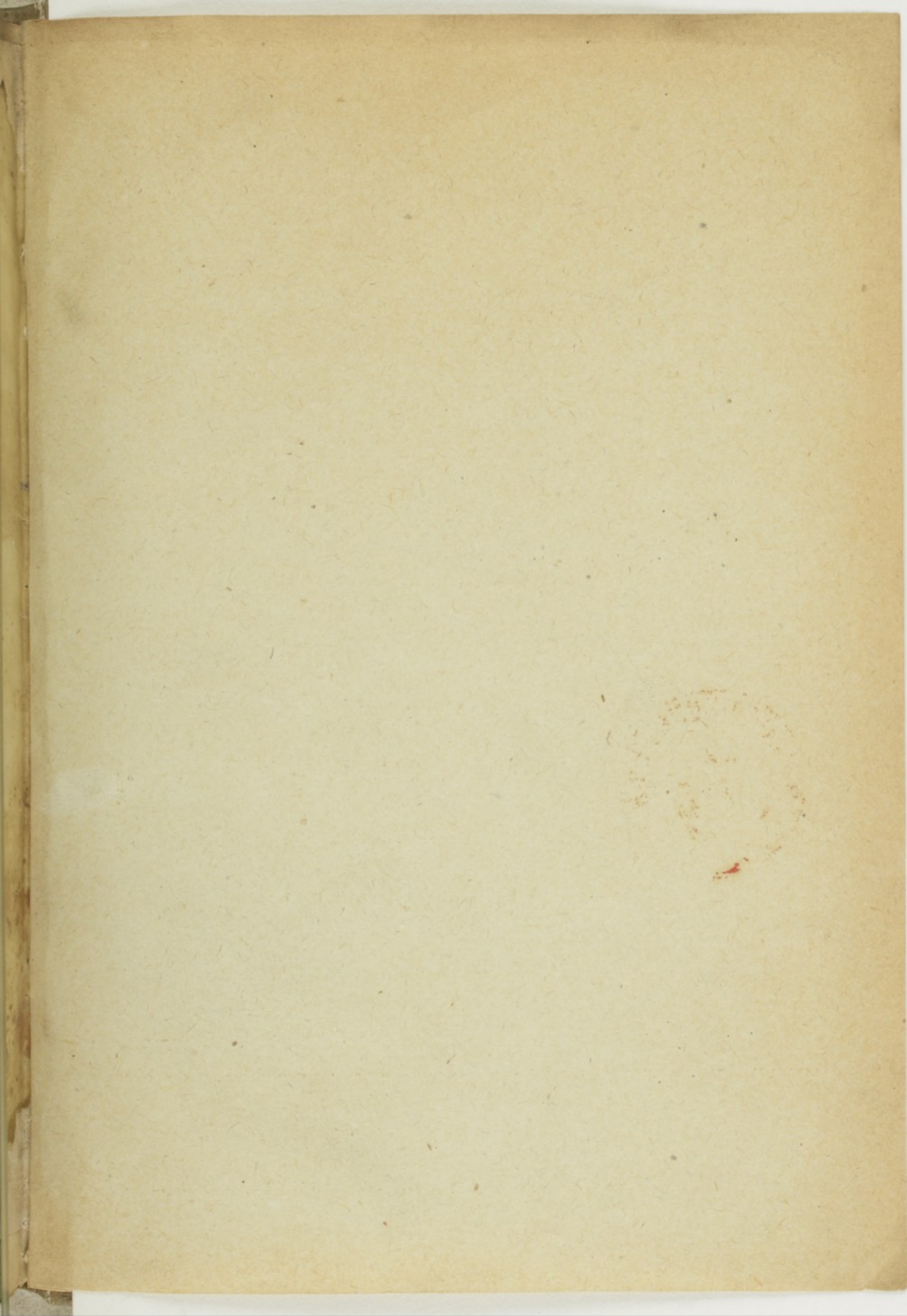
Suppl. Ar. 150
ccc

Volume de 32 Feuilletts
Le Feuillet 21 est inutile
5 juin 1872.

Dép. cit. f. 31 constaté
le 18 avril 2000



c c c



و لا يظلمهم و لا يظلمهم

و لا يظلمهم و لا يظلمهم

و لا يظلمهم و لا يظلمهم

و لا يظلمهم و لا يظلمهم

و لا يظلمهم و لا يظلمهم

و لا يظلمهم و لا يظلمهم

و لا يظلمهم و لا يظلمهم



خسوسا انا منكم

و يعطيهم و ما يعطهم

الملك

و اما و ليا ما

اهم حفتهم و لا

وطيحد و

و بالك

وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَلْطَفِ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْجَهَنَّمَ جَهَنَّمَ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْجَهَنَّمَ
 وَالْأَلْطَفِ وَالْجَهَنَّمَ
 فَيَقُولُ يَا مَنْ هُوَ خَالِدٌ
 فِيهَا يَا مَنْ هُوَ خَالِدٌ
 يَا مَنْ هُوَ خَالِدٌ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْجَهَنَّمَ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْجَهَنَّمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هُوَ يَوْمَ
 الْقِيَامَةِ يَكْفِيهِ مَا عَمِلُوا
 فِي الدُّنْيَا وَالْغَايَةُ
 لِيُخْلَصُوا مِنْهُ لَعَلَّهُمْ
 يَهْتَدُونَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 الَّذِي هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 يَكْفِيهِ مَا عَمِلُوا فِي الدُّنْيَا
 وَالْغَايَةُ لِيُخْلَصُوا مِنْهُ
 لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ

مَوْحِي وَبِالْأَمْرِ
بِأَمْرِ الْخَفِيِّ
وَالْخَفِيِّ وَالْأَمْرِ
وَالْأَمْرِ وَالْخَفِيِّ
وَالْأَمْرِ وَالْخَفِيِّ
وَالْأَمْرِ وَالْخَفِيِّ
وَالْأَمْرِ وَالْخَفِيِّ
وَالْأَمْرِ وَالْخَفِيِّ

فِي عَيْطٍ وَ شَفَقَتْ
 نَكَّةً فِي مَعَالِ التَّسْلِقِ
 يَا لَيْلِي فَيَكْمُ فِيهِ
 مَا عَمِي حَلِيكُم فِي
 لَكَا فِي نَفَا
 يَا لَيْسَا لَ تِلَا
 تَوْ تَهَن مَا كَيْبَ لَهَن

و قد خضع راسا
تطعم من راس المستقيم
من راسه راسا
من راسه راسا
من راسه راسا
من راسه راسا
من راسه راسا
من راسه راسا

حَلِيمًا مِّنْ عِندِ رَبِّكَ
 نَافِلًا لِّمَا قَدْ مَنَّ
 بِكَ اللَّهُ عَلَيْهِ إِنَّكَ
 بِأَعْيُنِنَا قُضِيَ لَكَ
 حَقُّكَ حَلِيمًا
 رَّحِيمًا لِّمَا يَشَاءُ
 مَلَكُوتُكَ وَالْحَمْدُ

و ما حظو حتى لا

نفس بالشيء و ما رفسو

ما و تفقو ما فافا

لا ما كان بما تعملون

خيلو ما و انفسكم

ما ان تفكروا ما

الناس و لو حو طم

سَمِيحٌ وَكَانَ سَالِمٌ

وَسَالِمٌ حَكِيمٌ وَهَلِيمٌ

مَا فِي السَّمَوَاتِ

وَمَا فِي الْأَرْضِ

لَقَدْ وَصَّيْنَاكَ

بِأَوَّلِ الْكِتَابِ

مِنْ قَبْلِكَ يَا مَعْشَرَ

[illegible]

و ما في السلاسل
و كفي بالله و كفي
يا نبيك بمحمدنا
يا سائلا عن و ما في
ما نحن في و كان
الله حكيم الحكيم
و ما من كان و كفي

يا خب يا الله يا
 فف يا الله يا
 يا الله يا
 يا الله يا
 يا الله يا
 يا الله يا
 يا الله يا

يا الله و لو لم يكن
نفسكم يا الله يا
لدي و يا الله يا
يا ربي يا ربي يا
فقير يا الله يا
بهما فلا تتبعوا
لهو و يا ربي يا

9

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَدَنِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ
مَدَنِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ
مَدَنِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ
مَدَنِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ
مَدَنِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ
مَدَنِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ
مَدَنِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ

سَوَّلَهُ وَاسْتَقَامَهُ

سَالَكَ يَسَارًا فَغَضِبَ مِنْ قَبْلِ

وَمِنْ يَسْفَرٍ بِاللَّهِ وَمَلَا

يَكْتَبُهُ وَكَتَبَهُ وَمَسَّاهُ

وَسَالِيَهُ مَسَالِيَهُ

فَقَدْ ظَلَّ ظِلًّا لَا يَبْهَكُ

تَأْمَانُ سَالِكٍ زَسَا

وفاة ناسا

وفاة ناسا

وفاة ناسا

وفاة ناسا

وفاة ناسا

وفاة ناسا

وفاة ناسا

حَكَ سَامَا سَامَا
رَ يَحْكُ رَ سَالِ
وَرِ سَامَا لِبَا مَرِ
رَ سَالِ مَوِ مِشِ سَالِ
حَكَ هَمَ سَالِ مَوِ مِشِ
لَا حَمِيسَا وَ قَكَ فَا
حَلِكُمْ فِي سَالِ كِتَابِ

بِكَ يَا مَوْلَانَا
 وَبِأَمْرِكَ يَا مَوْلَانَا
 وَبِقُدْرَتِكَ يَا مَوْلَانَا
 وَبِعِزَّتِكَ يَا مَوْلَانَا
 يَا مَوْلَانَا يَا مَوْلَانَا
 يَا مَوْلَانَا يَا مَوْلَانَا
 يَا مَوْلَانَا يَا مَوْلَانَا
 يَا مَوْلَانَا يَا مَوْلَانَا
 يَا مَوْلَانَا يَا مَوْلَانَا
 يَا مَوْلَانَا يَا مَوْلَانَا



وَطَحْلًا وَ
 لَا تَنْشَأُ طَلْقًا
 قَلًا سَادًا لَاقًا
 طَعْفًا طَعْفًا
 قَلًا سَادًا لَاقًا
 طَعْفًا طَعْفًا
 قَلًا سَادًا لَاقًا
 طَعْفًا طَعْفًا

لا حول ولا قوة الا بالله
الله اعلم
لا حول ولا قوة الا بالله
الله اعلم
لا حول ولا قوة الا بالله
الله اعلم
لا حول ولا قوة الا بالله
الله اعلم
لا حول ولا قوة الا بالله
الله اعلم
لا حول ولا قوة الا بالله
الله اعلم

[illegible]



Handwritten text in Arabic script, arranged in approximately 10 horizontal lines. The ink is dark brown or black, and the script is a cursive style. There are several small red dots scattered throughout the text, likely serving as decorative elements or markers. The text is written on aged, slightly stained paper.

لا اله الا الله
 محمد رسول الله
 لا اله الا الله
 محمد رسول الله
 لا اله الا الله
 محمد رسول الله
 لا اله الا الله
 محمد رسول الله
 لا اله الا الله
 محمد رسول الله

يَسْلَمُ وَيَسْلَمُ
 كَرَامًا وَحَقًا
 دُونَ مَمَرٍ سَامٍ
 يَوْمَ مَا أَفْضَلُ
 الْعِلْمُ سَالَا فَلَاحُ
 وَلَوْ سَلَّمَ لَكَ مِنْ
 لَدُنِّي سَامًا فَطَلَا
 الْكَلَامُ لَمْ يَلَا
 لَكَ يَوْمَ حَلَا

[illegible]

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ
بَدَأَ لَهُمْ فِي الْإِسْلَامِ فَتَحَ لَهُمْ
الْأَرْضَ كُلَّهَا جَنَّةً يَافُونَ
لَهُمْ فِيهَا مَنَازِلُ مُتَجِدَّةٌ فِيهَا
يُصْرَفُونَ أَفَلَا تَعْلَمُونَ
لَهُمْ فِيهَا زُفُفٌ كَثِيرٌ وَفِيهَا
أَنْهَارٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
وَيُصْرَفُونَ عَلَى خَيْرٍ مِنْ ذَلِكَ
لِأُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ كَانُوا
قَبْلَ الْإِسْلَامِ قَدْ جَاءَهُمُ الْبُخْرُ
وَالْخَمْرُ وَالْمَيْمُونُ الْمُنْتَمِرُ
أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِي الْأَنْبِيَاءِ
دُخَانٌ مُذْ بَدَأَ الْإِسْلَامَ
فَلْيُذَكِّرُوا وَلْيُتَقَاتِلُوا فِي
سَبِيلِ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ
ذُو الْفَوْزِ



مَا أَجْمَعُ فَعَلْتُ
 نَاصِيَةً مَعَهُ
 لِيَسْتَمِيعَ إِلَهُي
 نَادِيًا خَدِيمًا
 حَكِيمًا قَالُوا
 لَوْ فَضَّلْنَا
 مَا قَالُوا
 وَلَمْ يَكُنْ
 لِيَحْمَدِ اللَّهَ

محمد و سالتو
مومنانم و والد
نسانم و سالتو
محمد و سالتو
محمد و سالتو
محمد و سالتو
محمد و سالتو
محمد و سالتو
محمد و سالتو

الله صمد بالفضل
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الشان والكرام
يا ذا القوم والمقام
يا ذا العلم والحكمة
يا ذا الحكمة والعلم
يا ذا القوة والمتين
يا ذا الملكوت والدين

اَمْسُو حَلَاوَلَم
 حَوِيْد فَالْمَد
 اَو فَمَطَا اَلْمَد
 اَلْمَد فَمَطَا اَلْمَد
 حَوِيْد فَالْمَد
 اَمْسُو حَلَاوَلَم
 حَوِيْد فَالْمَد
 اَو فَمَطَا اَلْمَد

وَمِنْ الْقَوْمِ وَالْقَوْمِ
 حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا
 مَهْمًا سَالَا مَا حَمْدًا
 ظَنُّوا دَهْمًا سَالَا
 لَعْنًا سَالَا سَالَا
 حَمْدًا لَعْنًا
 لَعْنًا يَفَاهِمَ لَعْنًا
 وَمِنْ الْقَوْمِ الْقَوْمِ
 فَارَحُوا وَطَفَعُوا

وَمِنْهُمْ خَدَّوْدٌ حَبِيبٌ
وَالسَّيِّئُ مِنَ النَّاسِ
وَالْقَوُّمُ مِنَ
وَالسَّيِّئُ مِنَ النَّاسِ
وَالْقَوُّمُ مِنَ
وَالسَّيِّئُ مِنَ النَّاسِ
وَالْقَوُّمُ مِنَ
وَالسَّيِّئُ مِنَ النَّاسِ
وَالْقَوُّمُ مِنَ
وَالسَّيِّئُ مِنَ النَّاسِ

لَمَّا قُتِلَ مُحَمَّدٌ قَتْلَهُمْ
 لَمَّا قُتِلَ مُحَمَّدٌ قَتْلَهُمْ
 لَمَّا قُتِلَ مُحَمَّدٌ قَتْلَهُمْ
 لَمَّا قُتِلَ مُحَمَّدٌ قَتْلَهُمْ
 لَمَّا قُتِلَ مُحَمَّدٌ قَتْلَهُمْ
 لَمَّا قُتِلَ مُحَمَّدٌ قَتْلَهُمْ
 لَمَّا قُتِلَ مُحَمَّدٌ قَتْلَهُمْ
 لَمَّا قُتِلَ مُحَمَّدٌ قَتْلَهُمْ
 لَمَّا قُتِلَ مُحَمَّدٌ قَتْلَهُمْ
 لَمَّا قُتِلَ مُحَمَّدٌ قَتْلَهُمْ



سَمِعْتُ رَجُلًا يَقُولُ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا
رَسُولُ اللَّهِ
فَقَالَ اللَّهُ
لِيُكَفِّرَ عَنْهُ
سَيِّئَاتِهِ
وَيَجْزِيَ الْجَنَّةَ
وَأَمَّا الْغُلَامُ
فَكَانَ يَتْلُو
الْحُرُوفَ
وَالْأَلِفَ
وَالْكَافَ
وَالْهَاءَ
وَالْزَايَةَ
وَالْحَاةَ
وَالْجِيمَ
وَالشَّيْنَ
وَالضَّادَ
وَالطَّاءَ
وَالظَّاءَ
وَالْعَيْنَ
وَالْغَيْنَ
وَالْفَاءَ
وَالْقَافَ
وَالْكَافَ
وَالْهَاءَ
وَالْزَايَةَ
وَالْحَاةَ
وَالْجِيمَ
وَالشَّيْنَ
وَالضَّادَ
وَالطَّاءَ
وَالظَّاءَ
وَالْعَيْنَ
وَالْغَيْنَ
وَالْفَاءَ
وَالْقَافَ

لَوْ زُفِرَ نَعَالُ سَائِرِ
 مَا خُفِيَ مِنْكُمْ
 حَلِيمٌ سَالِمٌ تَوَدُّ
 إِلَهُ نَفْسًا وَبَالُو سَالِمٌ
 لَنَا حَسْبًا وَلا تَقْضُوا
 لَنَا وَلا دَعْوَةً
 سَامِلًا فِي خَيْرٍ فَدَرْ
 قَمِّمْ وَبَالُ مَا مَمِّمْ
 لا تَقْضُوا سَالِفُوا

عَمَّا ظَنُّوا أَنَّهُ
مَعَهُمْ خِلَافُهُمْ
فَقَالُوا لَا تَنْفِرُوا
فَاللَّهُ بَالٍ لِّكُمْ
بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ
لَا تَنْفِرُوا فِي الْحَرِّ
وَالْجُلَّةِ مِنَ الْأَشْهُارِ
ذَلِكَ لِكُلِّ قَوْمٍ
مَّوَدَّةً لَّهُمْ

كَيْسٌ نَاشِئٌ
 وَتَادُ فَوْسَلٌ
 وَالْمَرْيَانُ بِالْمَرْيَانِ
 لَا تَخْلَفُ لِقَابُهَا
 وَسُفْهُاءٌ رَافِقٌ
 فَاحِ لَوْ رَافِقٌ
 رَافِقٌ رَافِقٌ
 رَافِقٌ رَافِقٌ
 رَافِقٌ رَافِقٌ

حكم تدكروا
يا من مدادوا
مستقيما فالشعوه
لا تشعوا السرفق
وكمكم كسليه
لكم ومكانكم
به لظكم لتقول
اننا مو في الطمان
تقما كل نالك

الْحَمْدُ وَالْقُدْرَةُ
 لَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ
 تَعْلَمُ لَعْنَتُكَ عَلَى
 الْفَاسِقِينَ وَالْمُفْسِدِينَ
 أَطَاعُوا لَكَ يَا ذَا
 الْكَرَامَةِ وَالْجَلَالِ
 تَقُو الْعَظَمَةَ وَالْجَمْعَ
 تَشَاءُ تَقُو لَوْ شَاءَ
 تَأْوِيلُ الْعَظَمَةِ وَالْجَمْعِ

نَقِمْ مِنْ فِيلًا وَاِذَا
لَقِيتُمْ كُفْرًا فَاصْطَلِمُوهُمْ
لَقَدْ لَقِيتُمُ الْكَافِرِينَ هُمْ
وَاَنْتُمْ اَنْتُمْ اَنْتُمْ اَنْتُمْ
اَلْكَافِرِينَ اَلْكَافِرِينَ
يَوْمَ مَقَرُّهُمْ فَقَدْ لَقِيتُمُ
اَلْكَافِرِينَ هُمْ اَنْتُمْ
وَاَنْتُمْ اَنْتُمْ اَنْتُمْ
فَقَرْنَا ظَلَمَ مَقَرُّهُمْ

يَوْمَ نَأْتِي لَعْنَةً
بِالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
الَّذِينَ آمَنُوا بِمَا
كُفَرُوا بِهِ وَلَهُمْ
عَذَابٌ أَلِيمٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا
بِالْحَقِّ مِنْ قَبْلِهِ
وَأَقْبَلُوا الْإِسْلَامَ
مِنْ بَعْدِهِ لَهُمْ
عَذَابٌ مُخْتَلِفٌ
عَنِ الَّذِي كَانَ
لِالَّذِينَ كَفَرُوا
وَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ

قوله يا شمس واليه
فوقه يا نعم يا مومنه
يا الله يا عظيم
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام



VI. 163.

طر من هو في سعة
 بعد من بهم سائنا
 الأفاو و في سائهم
 حى بس لهم سائهم
 اذ لم يحف و بك
 سائهم سائهم
 الا سائهم في موم
 لقاد بهم سائهم
 كل لله محمدا

سَمِيعُ السَّمْعِ
لَكَ حَيُّ الْكَافِرِ
الْعَزِيزُ الْغَلِيظُ
الْعَلِيمُ الْغَنِيُّ
الْقُدُّوسُ الْغَنِيُّ
وَمَا فِي السَّمْعِ
وَمَا فِي السَّمْعِ
وَمَا فِي السَّمْعِ

شَدَّ بِحَبْلِ الْإِسْمَاءِ
 نَاهٍ لِّلْخَطَاةِ بِالْحَبِ
 وَبِالْمَعْرِفَةِ وَمَا مَعْدُومًا
 لِّلْإِسْمَاءِ فَفِي
 يَسْتَقْبِلُ بِمَا سَالَهُ
 وَيَمْنَعُ زَيْهَادُ الدِّينِ
 مَوْسَى مَقْفُوعًا
 وَفِي سُلُومٍ زَيْهَادُ الدِّينِ
 إِلَّا سَارَ الدِّينِ زَيْهَادُ

وَرَفَعْنَا فِي السَّمَاءِ
لِفِي كَلْبًا بِعِيدَ اللَّهِ
لَطِيفَ بَعَادِهِ يَوْمِي
مِنْ شَأْنِ هُوَ الْقَوِيُّ
الْعَزِيزُ مِنْ حَارِ يَوْمِي
حَرِّ السَّالَةِ حَرِّهِ
مَدْلَهُ فِي حَرِّهِ وَمِنْ
حَارِ يَوْمِي حَرِّهِ
الْكَلْبُ يَأْتِيهِ مِنْهَا وَ

شاللا لا لا

فلا فرفرف

فعل

تاما

السلامة

فالف

Handwritten text in a stylized script, likely a form of Arabic or Persian, arranged in six lines. The script is decorated with various colored dots (red, blue, green, yellow) and small floral or geometric motifs. The text is written on aged, yellowed paper with some staining and a torn right edge.

حَسْبَا يَدُ وَكَانَ
 اَللّٰهُ خَفُو دَا



دَحِيْمًا وَفَر

تًا فَو خَمَل

طَا لَافَا نَه يَلُو د

بَا لِي اَللّٰهُ مَقَانَا

وَاللَّهُ يَدْرِي

مَا فِي سُلُوكِ الْوَدَّ

وَاللَّهُ يَدْرِي مَا

يَا لَعَنَ الْوَدَّ

وَاللَّهُ يَدْرِي مَا

يَا لَعَنَ الْوَدَّ

بِأَيِّهَا فَدَدَ بِهِمْ
 لَمْ يَخُفْ وَأَخْلَصَ
 صَمًا وَحَصَانًا
 وَكَالِدٌ يَفْعُولُ
 دَلَّاهُ لَنَا
 مِنْ نَادٍ فَالْجَا

و ف ح ن ف ن ف
ف ف ن ح ن
ف ن ح ن ل ل ل
ب م م م م م
ن ح ف ن ل ل ل
ب م م م م م

هـ ك ر ج ل ا
 ن و س ح ط
 ط ق ف ك
 ح و ر ف ن ي م
 ن ي م ا م ا م ا
 ي ي ي ي ي ي



يَا أَيُّهَا الْمَلَأَ الْأَعْيُنَ
وَالْأَبْصَارَ وَالْأَسْمَاعَ
فِيهِمَا مَرْكُومٌ
مِنْكُمْ وَمِنْكُمْ
مَنْ يَكْفُرُ بِاللَّهِ
وَالرَّسُولِ وَالَّذِينَ

لا يظلم الناس
 فانه يسأل
 من زوجه
 على كعبه فاف
 نال فقط
 علا فاف
 فاف فاف

يا ما منكم مستمعو

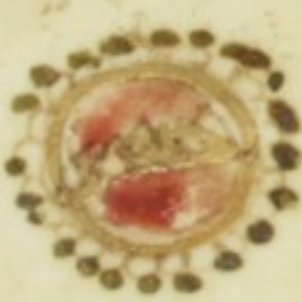
فأنا فوحو

فأنا فوحو

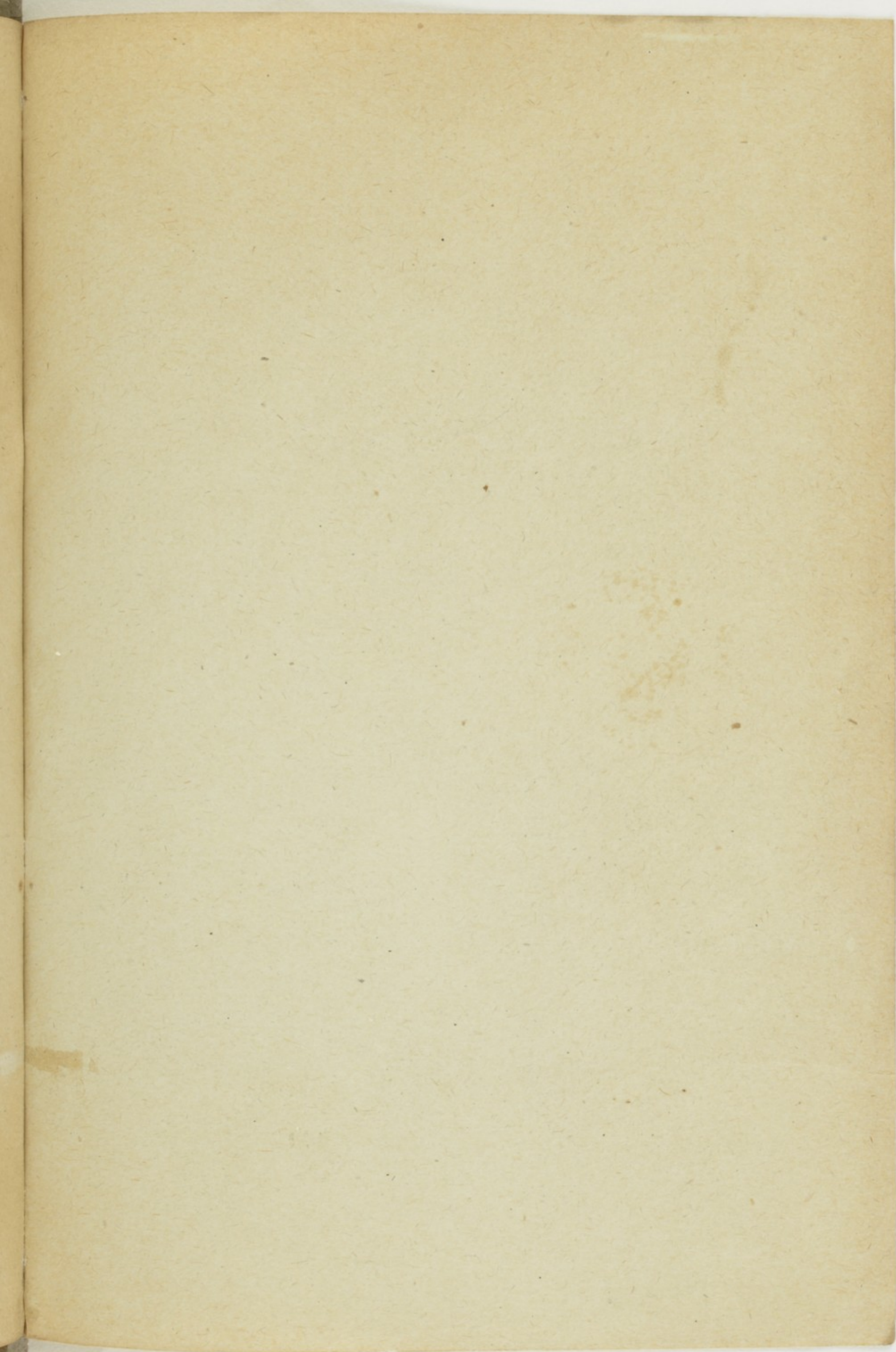
د سو ل د حية

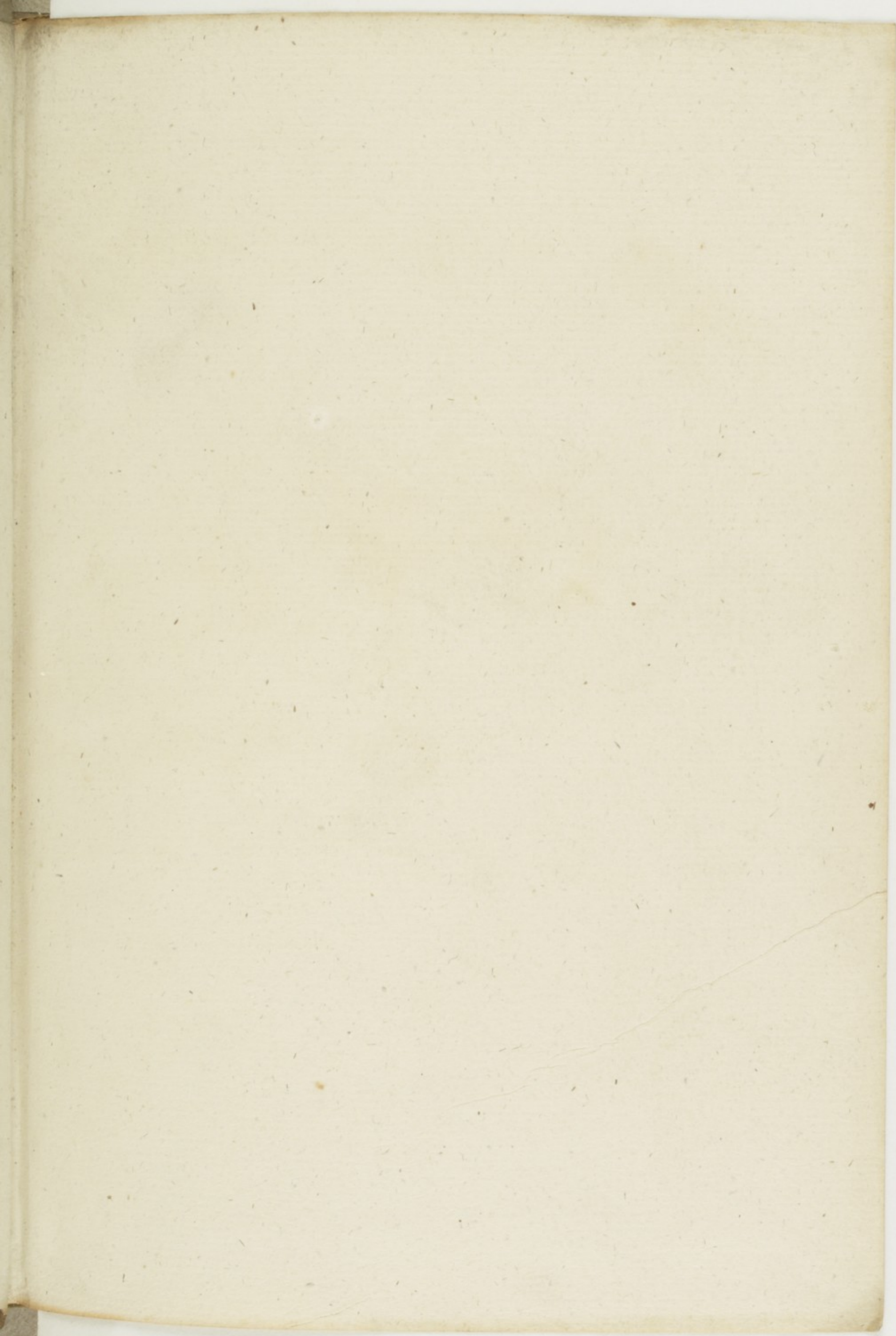
نالا لمر نارا

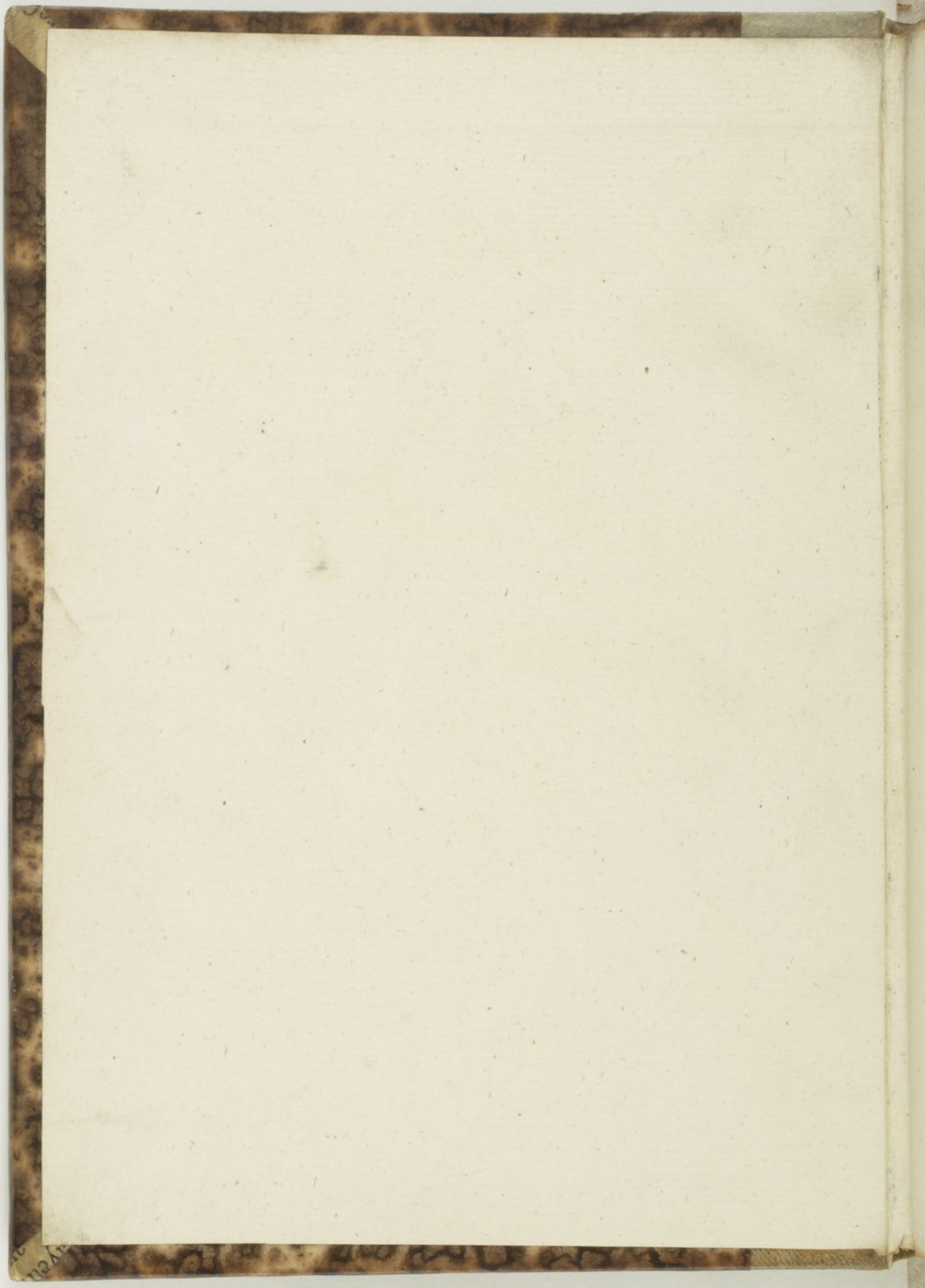
نام بسل مفا يي

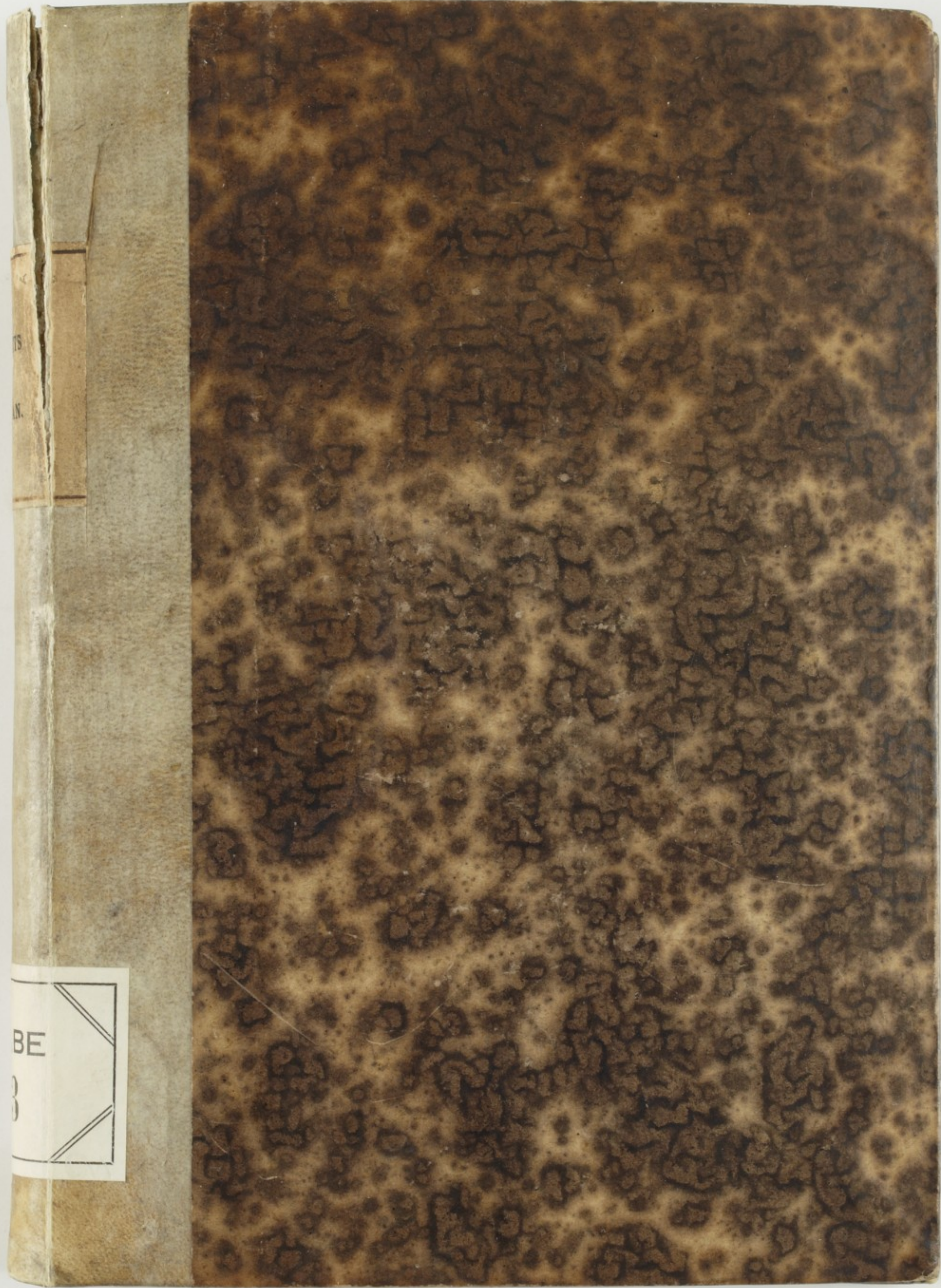












TS

N.

BE

3

FRAGMENTS

DU KORAN.

ARABE

373